
GLAVA 4

Takmičenja



4.1 Peto školsko takmičenje iz oblasti Saobraćaja

Nastavnici špeditorsko-agencijske i carinske grupe predmeta organizovali su i realizovali, u utorak, 12. marta 2019, Peto školsko tekmičenje iz oblasti Saobraćaja. Nadmetalo se trinaest učenika drugog razreda iz predmetne oblasti Mehanizacija luka i terminala.

Učenici su individualno radili test koji se sastojao od 18 pitanja i zadataka zatvorenog tipa, zadaci su nosili ukupno 82 boda. Takmičari su se plasirali na sljedeći način:

Prvo mjesto – Andrea Zlajić

Drugo mjesto – Ivana Pejović

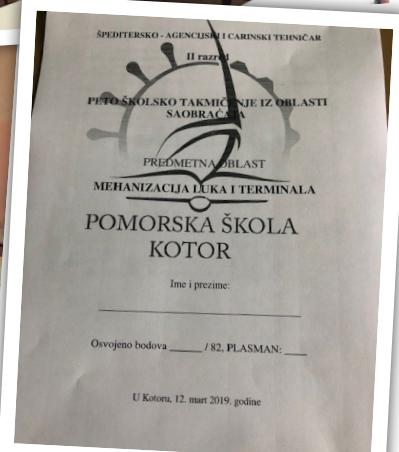
Treće mjesto – Željana Milošević



Takmičili su se i: Nikoleta Vukasović, Gabrijela Janović, Mara Subotić, Dejana Vujković, Marko Vučinić, Maja Vučetić, Tina Marić, Vasilija Dragović, Vukosava Lalić i Branka Kovačević

Cilj takmičenja bio je podsticanje takmičarskog duha kod učenika i odabir predstavnika za državno takmičenje.

Pohvaljujemo učenice koje su osvojile prva tri mesta, naravno, bravo i za ostale učenike koji su se takmičili!



4.2 Konkurs: *Evropo, čujemo li se?*

Da i učenici naše Škole imaju sposobnosti za pisani riječ, pokazala je na literarnom konkursu, koji je raspisao 19. marta Generalni sekretarijat Vlade za učenike crnogorskih osnovnih i srednjih škola pod nazivom: *Evropo, čujemo li se?*, naša učenica, Andrea Zlajić iz drugog razreda, obrazovniog programa Špeditersko-agencijska i carinska tehničarka. Mentorka učenici bila je profesorica Mira Lakčević, Andrea nije osvojila nagradu na konkursu, ali mi mislimo da je njen odgovor na zadatu temu svejedno hvale vrijedan. U nastavku slijedi Andrein sastav.

Evropo, čujemo li se?

Engleski plemić, pjesnik Bajron, jednom je napisao: *U trenutku postanka planete, najljepše spajanje zemlje i mora dogodilo se na crnogorskoj obali....* I bio je u pravu, ljepota je rođena u Crnoj Gori.

U srcu Evrope, u sudaru balkanskih planina i pitomog jadranskog plavetnila, kao prva iskra početka, nalazi se Crna Gora. Sve što je priroda mogla izvajati i podariti ljudskom oku i duši, stvorila je ovdje i podarila našoj domovini. Upijajući duh prirode ljudi su ovdje svojom maštom i rukama gradili, stvarali i tako, svojim stvaralaštvom, dopunili ovaj prirodni muzej. Sve što se slikom i riječju o Crnoj Gori može kazati, samo je skromni nagovještaj onoga što se može sopstvenim prisustvom ovdje doživjeti. U svojoj nadahnutoj, veličanstvenoj igri, božanskoj inspiraciji, priroda je Crnu Goru zasula biserima, kao da je htjela da pokaže svoje umijeće.

Kojim riječima opisati fascinirajući Bokokotorski zaliv, za koji pjesnik kaže: *I čudim se suncu kako može zaći kad ljepote ove nigdje neće naći.* Kako govoriti o Svetom Stefanu, stjenovitoj alki koja spaja plavetnilo jadranskog prostranstva i kamenu dušu crnogorske obale. Putniku zastane dah pred surovim pejzažima gorostasnog Durmitora i njegovih jezera. Poetsku dušu ponosnog Lovćena ne mogu sputati ni more ni nebo sa kojim se sudara. Mir Skadarskog jezera, usplahirenost rijeke Tare, tajanstveni spokoj nacionalnog parka Biogradska gora, čudesna dolina Lima, surovost kanjona Morače, govore više od hiljadu riječi. U spletu dinarskog krša, prateći tok istorije i različitih civilizacijskih epoha, priroda je, skriveno od oka, a dostupno ljudskom saznanju, izvajala čitav jedan podzemni svijet. Treba vidjeti igru kamenih ukrasa Lipske pećine. Ko jednom dode uvijek će dolaziti, ili će bar u srcu čuvati i pamtititi susret sa ljepotom od koje se teško rastati.

U ovoj zemlji kontrasta, na malom prostoru, dodiruju se planinski vrhovi i morska prostranstva, sniježne padine i sunčane plaže. Miris egzotične vegetacije Mediterana kao da miluje surove dinarske grebene koji su, čini se,

iz mora nikli. U srednjovjekovnim manastirima vrijeme je stalo prije nekoliko vjekova, a svuda oko njih buja život i radost življenja. Ali ipak i pored svega navedenog, fali još jedan dio. Dio bez koga slika o našoj kolijevci sreće ne bi bila potpuna. Falimo mi, naši običaji i istorija koji su uklesani u naša srca onim prvim majčinskim poljupcem. Onog trenutka kada je samouki Crnogorac kročio na evropsku kulturnu scenu kojom se šepurila evropska elita, нико se nije nadao da će otkriti kulturnu riznicu nasred Balkana. Sami, nesvjesni bogatstva koje posjedujemo, vjekovima ga po-klanjamo drugima. Šta našem seljaku znači riječ, ona prosta, koja izvire iz njegovog zavičaja, iz srca, majčinog govora. Ako se ne stidi njive, brazde i reze, sigurno se i ne hvali njima, ne shvatajući iskonski duh predaka i vrijednost nematerijalne kulture koju posjeduje. Rijetki među nama ipak prepoznaju ljepotu zavičajnog govora, draž našeg pisma, izvanrednost narodnog pjesništva, prave vrijednosti naše kulture zrače, jer samo takve vrijednosti mogu da opstanu i traju kroz vjekove.

Crnogorski rode, osjetiš li u sebi iskonsku nadu u zacjeljenje davnašnjih rana, okreni se i zagledaj u tunele vijekova. U mnoštvu likova ugledaćeš velikane prošlih vremena, lučonoše. Ne dozvoli da sjećanje na njih i njihove zasluge mine. Oni su nam ostavili duhovno i materijalno dobro, zbog čega im moramo biti zahvalni i uvijek ih isticati kao moralne vodilje mladima u današnjem, iskrivljenom vremenu i pogledu na život. U njima prepoznajemo sebe tu nam je korijenje! Duh Petrovih *Poslanica* pred našim pokoljenjima je prisutan kao živa sila, plodna zemlja, u kojoj je posijano sjeme kulturnog napretka i duhovne uzvišenosti, sinonim je rodoljublja, ljubavi prema svim ljudima, vjere u život.

4.3 Opštinsko takmičenje u recitovanju

Iz životne buke svakodnevice i umornog raspoloženja, udite u svijet estetske osame upravo stihom, pjesmom, muzikom - poručuju učenici osnovnih i srednjih škola povodom Svjetskog dana poezije.

JU Centar za kulturu Nikola Durković i Gradska biblioteka i čitaonica u sali kina Boka 21. marta 2019. godine organizovali su *Opštinsko takmičenje u recitovanju za učenike osnovnih i srednjih škola*.

Takmičenje je izvedeno u tri kategorije: prva kategorija od 1. do 6. razreda, druga kategorija od 6. do 9. razreda i treća kategorija za srednje škole.

Na takmičenju iz *Srednje pomorske škole* učestvovali su učenici: Lav Čolović IIa, Mirko Sijerković III1 i Uroš Vučković 4b.

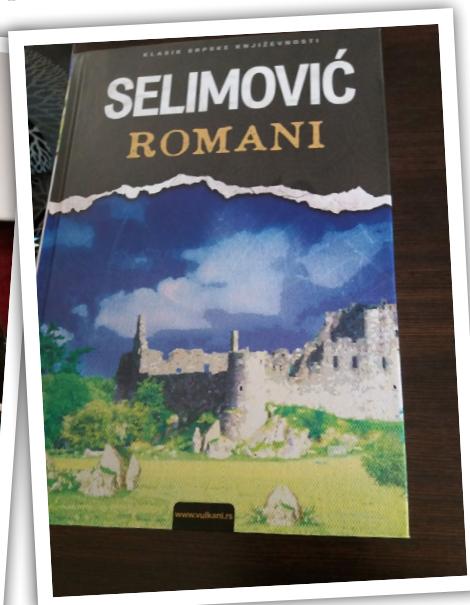
Lav Čolović iz odjeljenja IIa osvojio je treće mjesto na takmičenju i nagrađen je diplomom i knjigom *Romani*, autora Mehmeda Meše Selimovića.

Najuspješnijim recitatorima u svim kategorijama dodijeljene su diplome i nagrade primjerene uzrastu učenika.

Mentorka našim učenicima bila je profesorica Mira Lakčević.



Slika 8. Naš učenik Lav Čolović sa nagradom



4.4 Takmičenje iz oblasti Mašinstva



Slika 9. Učesnici takmičenja sa profesorima Marjanom Brčićem i Ristom Miranovićem i domarom Josipom Semeradom

I ove školske godine, nastavnici Aktiva mašinske grupe predmeta Marjan Brčić i Risto Miranović su organizovali Školsko takmičenje u oblasti Mašinstva. Pored njih, u organizaciji i realizaciji takmičenja, bili su školski domar Josip Semerad i trojica prošlogodišnjih učesnika takmičenja, učenici Željko Perišić, Marko Vuković i Stefan Roganović.

Na takmičenju su učestvovali učenici drugog razreda brodomašinskog smjera i to: Vasilije Krivokapić, Vladimir Živić, Lazar Radonjić, Vojin Petrušić i Stefan Karadžić (odjeljenje 2.a) te učenici: Milorad Femić, Nemanja Tabaš, Bruno Stevanović i Boban Kasalica (odjeljenje 2.b)

Drugo školsko takmičenje u oblasti Mašinstva počelo je u subotu, 18.05.2019., u 09:00 časova. U prvom dijelu takmičenja, učenici su crtali radionički crtež predmeta L-profila koji se sastojao iz dva dijela. Ka-









snije su pristupili izradi tog mašinskog dijela u školskoj radionici upotrebom ručnog alata i odgovarajućih mašina i uređaja. Nakon pripremljenih djelova predmeta ručnom obradom pilanjem i turpitanjem, te bušenjem i brušenjem, članovi žirija: Marjan Brčić, Risto Miranović i Željko Perišić su izvršili njihovu kontrolu mjerjenjem.

Treći dio takmičenja sastojao se od spajanja djelova zavarivanjem. Učesnici takmičenja su zavarivali L-spoj zadatog predmeta elektrolučnim postupkom zavarivanja. Prilikom obrade materijala spajanjem, nadgledali su ih školski domar Josip Semerad i dva učenika Matija Vuković i Stefan Roganović.

Gotove radove, učesnici takmičenja su predali žiriju u proširenom sastavu koji čine: Marjan Brčić, Risto Miranović, Josip Semerad, Željko Perišić, Matija Vuković i Stefan Roganović. Nakon toga, pristupili su pisanoj provjeri znanja – rješavanju testa koji čini teorijski dio takmičenja.

Žiri je pregledao radove, izmjerio predmete, uporedio sa radioničkim crtežom, izvršio bodovanje testova i odredio mjesta učesnika takmičenja. Tako je:

- Prvo mjesto osvojio učenik 2b odjeljenja Milorad Femić,
- Drugo mjesto osvojio učenik 2a odjeljenja Lazar Radonjić,
- Treće mjesto osvojio učenik 2b odjeljenja Nemanja Tabaš.

Bez obzira na osvojeno mjesto, učenici – takmičari su bili zadovoljni organizacijom i učešćem. Isto mišljenje dijele i organizatori i prošlogodišnji učesnici. Na kraju takmičenja organizovan je ručak za sve učesnike i organizatore tokom kojeg su sumirani rezultati takmičenja i izražena želja

da se i sljedeće godine organizuje sa nadom da će takmičenje postati tradicionalno.

Čestititke učenicima koji su osvojili prva tri mesta!

