
GLAVA 4

Nastava

4.1 Program podrške učenicima prvog razreda za predmet Engleski jezik

Početkom septembra mjeseca, profesorice engleskog jezika uradile su inicijalno testiranje učenika prvog razreda (svi smjerovi).

Rezultati testiranja ukazali su na potrebu uvođenja programa podrške učenicima. Zbog nemogućnosti da svi učenici pohađaju program podrške, procijenjeno je da učenici sa početničkim nivoom znanja (beginner) i učenici sa osnovnim nivoom znanja koji su imali 31 bod ili manje (elementary) stišu pravo na program podrške. Dvadeset i pet učenika ima početnički nivo znanja (beginner), a 28 učenika osnovni nivo znanja (elementary).

Shodno dobijenim rezultatima, uprava Škole je donijela odluku da se održi roditeljski sastanak, u prisustvu učenika, predmetnih nastavnika i odjeljenjskih starješina, u amfiteatru Škole, 6.oktobra 2016 god, sa početkom u 17.30 časova.

Direktor Škole je održao roditeljski sastanak i uputio roditelje u dobijene rezultate testiranja, u neophodnost prisustva programu podrške; roditelji su upoznati i sa terminima održavanja ove stave.

Dogovoreno je da će se nastava izvoditi subotom u terminu od 10.00 do 11.30 časova u prostorijama Škole. Cilj programa podrške je pomoći učenicima da nadopune gradivo koje nijesu savladali u osnovnoj školi.

4.2 Obilježen Evropski dan jezika

Učenici odjeljenja I1 i III1 špeditorsko-agencijskog i carinskog smjera te učenici Ib, IIb, IIIa i IIIb nautičkog smjera zajedno sa profesoricama Sanjom Avramović, Jovankom Popović i Živkom Radnjić obiležili su Evropski dan jezika (26.septembar).

Kroz Power Point prezentacije, izrade panoa i neposrednu komunikaciju učenici su spoznavali bogatstvo turskog, italijanskog, španjolskog i engleskog jezika kao i engleskog i italijanskog jezika za pomorce. Osim jezičkih vještina, učenici su pokazali veoma visok nivo

kompjuterskih i prezentacijskih vještina.

4.3 Prezentacije naših učenika na engleskom jeziku

Zavirili smo u učionicu engleskog jezika – kako za vrijeme redovne tako i za vrijeme dodatne nastave. Budući da je engleski jezik jezik pomoraca (to je njihov radni jezik), profesorica Sanja Avramović, kao i njene koleginice, se trudi da im ga približi koliko god je to u njenoj moći – prati gradivo, poseban akcenat stavlja na ono što je sama struka, ali im zadaje i kreativne zadatke, zatim dovodi u goste one koji bi im mogli biti interesantni...

Učenici su spajali naizgled nespojivo – na primjer umjetnost i srednju stručnu školu.

Zadatak je bio predstaviti biografiju i rade slike po izboru – biografije slikara znaju biti veoma inspirativne, radevi još i više. Saznanja do kojih dođu učenici potom treba da predstave pred svojim odjeljenjem. Znači treba istraživati građu na stranom jeziku, osmišljavati rješenja zadatka i primjeniti svoje znanje stranog jezika. Ujedno treba savladati i tremu jer nije jednostavno govoriti pred svojim odjeljenjem i to govoriti na jeziku koji ti nije maternji.

Pored prezentacija na temu umjetnika, rađene su i prezentacije na temu struke, takođe na engleskom jeziku.

Poželjeli smo da pokažemo dio rada, da podijelimo dio atmosfere – zavirite sa nama u učionicu profesorice Sanje Avramović i pogledajte prezentacije učenika Andreja Milaša (II b), Sergeja Gorbatova (IIb), te učenika Ivana Šoća (4.b) i Bojana Kilibarde (4.a).

The image consists of a 4x3 grid of presentation slides. The first three rows have three slides each, and the fourth row has two slides followed by a single large slide at the bottom.

- Row 1:** A grid of four abstract paintings by Kandinsky. Below the grid is a yellow box containing the text "WASSILY KANDINSKY".
- Row 2:** Three abstract paintings. The middle one is a portrait of Kandinsky. To its right is a text box: "Kandinsky died on the 13th December 1944. He was 78 years old." Below the portrait is a text box: "Wassilev Kandinsky was born in December 1866 in Moscow, Russia. As a child he loved music and learned to play the piano and the cello."
- Row 3:** Three abstract paintings. The left one has a caption: "After Kandinsky left school he became a teacher. When he was 30 years old he started studying art." The middle one has a caption: "Kandinsky's artwork is called ABSTRACT. His paintings are made up of lots of shapes." To its right is a text box: "Here is what his work looks like." Below the text box are two small images: "Yellow, Red, Blue, 1925" and "Composition VIII, 1923".
- Row 4:** Two abstract paintings. The right one has a caption: "Kandinsky's favourite composer was Richard Wagner. He listened to music to decide which shapes and colours to use."
- Bottom Row:** A single large abstract painting by Kandinsky, titled "WASSILY KANDINSKY SQUARED WITH CONCENTRIC RINGS".

Slika 17: Slajdovi prezentacije Wassily Kandinsky

Maritime school

4th year



16/09/2017

Safety at Sea

- Types Conventions on safety at sea:
 - SOLAS** - International Convention for the Safety of Life at Sea.
 - STCW** - International Convention on Standard of Training, Certification and Watchkeeping for Seafarers.
 - SAR** - Search and Rescue Convention
 - MARPOL** - is the main international convention covering prevention of pollution of the marine environment by ships from operational or accidental causes.

The main subjects

- 1. Marine engines
- 2. Ship's electricity
- 3. Ship's systems
- 4. Ship's auxiliary machines and devices
- 5. Ship automation
- 6. Marine boilers
- 7. Maritime English
- 8. Safety at Sea

Marine engines

- Four-stroke engine
 - It is an internal combustion engine in which the piston completes four separate strokes while turning a crankshaft.
 - Intake (In this stroke the intake valve is open, making fresh mixture of air and fuel.)
 - Compression (The intake valve is closed, the piston is at the top dead center and compressing the air mixture.)
 - Combustion (Both of valves are closed, the compressed air-fuel mixture is ignited by heat generated by high compression.)
 - Exhaust (Exhaust valve is open, the piston's action expels the spent air-fuel mixture through the exhaust valve.)

Ship's systems

- On board there are a lot of systems serving the main engine.
- The fuel system, is a system in which the fuel is loaded, stocked, prepared and then used in the engine.
- A lubrication system of an engine provides a supply of lubricating oil to the various moving parts in the engine.
- Cooling system- Cooling system cools the engine parts. Sea water/ fresh water.
- Air system- Include starting air, service air and control air.

Ships auxiliary machines and devices

- Marine machinery is designed to ensure the proper functioning of a ship's main engine, propeller and auxiliary machinery.
- Auxiliary marine machinery includes pumps, compressors, and blowers for circulating fuel and the fresh water and seawater used in cooling the engine. It also includes the machinery required to start the engine for cooling refrigerated holds, and for air-conditioning various parts of the ship.
- Auxiliary marine machinery also includes separators for removing water and other contaminants from fuel and oil, steering machinery, windlasses, anchor handling tugs, and other auxiliary machinery.
- Other items include heat exchangers used to condense steam and to heat and cool working fluids, such as water, oil, and air, filters for the seawater and fuel supplies, and separators for bilge water.

Marine boilers

- One of the most important items of equipment aboard ships, **boilers** are used for numerous purposes.
- The main job of a **boiler** is to make high pressure steam.
- The feed water supplied to the **boiler drum** utilizes the heat of the energy released by burning the fuel.
- The process of steam generation starts when the feed water enters the steam drum through both internal tubes and the tubes that surround the furnace.

Maritime English

- Maritime English includes all professional terms on board.
- To be safe at sea you need to be able to communicate effectively in English. This maritime English course has been specifically designed with seafarers or mariners in mind.
- By Learning Maritime English we should expect to:

 - Know how to use and pronounce English marine communication phrases.
 - Communicate better with other seafarers / crew / marines
 - Prevent accidents

THE END

Made by Ivan Šć 4b



Slika 18: Slajdovi prezentacije Marine Engineering

Machining

LATHE MACHINE

A lathe is a machine tool which rotates the workpiece on its axis to perform various operations such as cutting, sanding, drilling, or deformation, facing, turning, with tools that are applied to the workpiece to create an object which has symmetry about an axis of rotation.

Turning

Facing

Drilling

-The work piece is clamped onto a horizontal rotating shaft by a 3-jaw or 4-jaw clutch.

Main parts:

- Bed:** This is usually a horizontal beam that holds the other parts
- Headstock:** The headstock contains the high precision bearing assembly and the drive system to turn the workpiece
- Spiral:** This is a notched horizontal disk with interior and exterior threads on the notches by which the woodworking pieces can be turned
- tailstock:** This is the counterpart of the headstock which contains a nonrotating tailstock on one side and a sleeve directly in contact with the tailstock sleeve on the other side
- Cross-slide:** This is a flat slide that sits crosswise on the bed and is used to move the tool holder
- Tool Post:** Sit's up on top of the cross-slide and holds the cutting tool by a quick change device
- Tool Rest:** A horizontal arm in line with the spindle and the lathe tool which holds tools are mounted against, and leveled into the workpiece.

SHAPING MACHINE

This shaping machine is used to machine flat surfaces, grooves, shoulders, T-slots and angular surfaces with single-point tool.

Working principle:
The tool is held in the tool post of the reciprocating ram and performs the cutting operation during its forward stroke. During the backward stroke of the ram, the tool does not remove material from the workpiece.

For cutting in the lateral direction the depth of cut is adjustable by moving the tool downward towards the workpiece.

DRILLING MACHINE

A drilling machine is a tool used for drilling holes in various types of wood, plastic and metal with a twist drill. By changing the cutting tool, they can be used for reaming, boring, counterboring, countersinking and threading.

A drill press has a number of advantages over a hand drill:

- Less effort is required to apply the drill to the workpiece.
- The angle of the spindle is fixed relative to the table allowing holes to be drilled accurately and consistently.
- Drill presses are almost always equipped with more powerful motors compared to hand-held drills.

They can be used to do:

- Reaming and boring
- Counterboring
- Countersinking
- Threading

Milling machine

The milling machine uses a rotating cutting tool to cut flat surfaces, grooves and shoulders, inclined surfaces and T-slots. Cutters of many shapes are changed to cut different grooves.

Milling: is a cutting process that uses a milling cutter to remove material from the workpiece a periodic amount. The milling cutter is a rotary cutting tool, often with multiple cutting points.

Face milling is the milling of surfaces that are perpendicular to the cutter axis.

Face-milling: flat surfaces and shoulders, inclined surfaces and T-slots. In face-milling, the feed can be either horizontal or vertical.

Horizontal

Vertical

Slika 19: Slajdovi prezentacije Machining

Claude-Oscar Monet

The End

About Claude Monet

- Full name: Claude-Oscar Monet
- Born on 14th November 1840 in Paris.
- Is a founder of Impressionism painting.
- What's Impressionism?

About his childhood

- Mother's name: Louise Justine Monet
- Father's name: Claude Adolph Monet
- On 1st April 1851, he entered "Le Havre"- the secondary school of art.
- He was known for his charcoal caricatures drawings.
- He learned how to use oil paints.

• When his mother died, in 1857, he left school.

• Marie-Jeanne Lecadre- his aunt

About his life

- He was an atheist.
- From 1883 he lived in Giverny
- There he began to paint.
- Died on 5th December 1926, at the age of 86.
- Buried in the Giverny church cemetery.

Claude Monet's property

Claude Monet's art

- One of his most favourite things to paint were lili ponds!
- Style- Impressionism
- One of his most famous/known paintings are:
 - Impression, Sunrise (Impression, soleil levant)
 - Woman with a Parasol
 - San Giorgio Maggiore at Dusk
 - Poppies
 - Water Lillies

Slika 20: Slajdovi prezentacije Claude-Oscar Monet

4.4 Susreti seniora i juniora

Opet smo malo zavirili u učionicu profesorice Sanje Avramović – ovoga put povod je bio gostovanje Matije Bojanića, bivšeg učenika *Srednje pomorske škole*, sada već pomorca sa desetogodišnjim iskustvom.

Naime, na profesoričinu inicijativu planirano je nekoliko druženja mladih pomoraca sa našim srednjoškolcima. Ova gostovanja nazvali smo Susreti seniora i juniora. Korist ovakvih gostovanja/druženja je višestruka – učenici razgovaraju sa nekim ko im je blizak po godinama, a već ima dragocjeno iskustvo sa broda; razgovori će biti vođeni isključivo na engleskom jeziku, tako da će učenicima ovo poslužiti i kao odlična vježba, a druženja će poslužiti i profesorici i učenicima da bolje upoznaju jedni druge.

4.4.1 Susret realizovan 8. marta

Prvo gostovanje dogovorenog je za 8.mart, sa odjeljenjem III b (nautički tehničar), tokom 5.časa.

Profesorica Sanja Avramović odabrala je za ovo prvo druženje baš Matiju Bojanića (drugi oficir nautike) jer ga se sjeća još iz srednje škole kao nekoga ko može ponuditi lijepo odgovore, ali i zbog toga što i dalje uči kod nas (polaznik je kursa za starije oficire u okviru našeg Centra za obuku pomoraca).

U razgovoru seniora i juniora moglo se čuti šta sve zanima naše srednjoškolce o životu i radu na brodu – između ostalog, pitali su ga da li je, po njegovom mišljenju, bolje poslije srednje škole otići odmah na brod ili je bolje nastaviti sa školovanjem; kako je rješavao neke od konfliktnih situacija na brodu; da li i kako se čovjek može odbraniti od raznih pritisaka; bude li teško ako među članovima posade niko ne govori tvoj maternji jezik; kako mu je prošla kadetura...

Matija Bojanić im je odgovorio kako to izgleda život i rad na brodu; da je njegov stav da je bolje odmah poslije srednje škole otići na brod jer su mladi i lakše će podnijeti odvajanje od porodice i drugačije uslove života, a i te godine iskustva na moru će im kasnije kada budu odlučili da nastave sa školovanjem puno pomoći; da je



Slika 21: Susreti

za konfliktne situacije na brodu kao i za savladavanje kulturoloških razlika izuzetno važno imati pravi stav, biti tolerantan; gost im je još rekao glede kadeture da je njegovo iskustvo bilo dobro, ali da su iskustva različita budući da smo i svi mi kao ljudi različiti.

Opšti utisak kako učenika, tako i gosta i profesorice jeste da je čas bio vrlo dinamičan, a iskustvo razgovora dragocjeno.

4.4.2 Susret realizovan 24. marta

Dana 24. III 2017. god. na času Engleskog jezika za pomorce u odjeljenju IIIa nautičkog smjera, u kom predaje prof. Živka Radnjić, gost je bio oficir trgovачke mornarice Božidar Murišić.

Nekadašnji đak *Pomorske škole* u Kotoru, a sada pomorac u zvanju drugog oficira palube na kontejnerskom brodu MSC kompanije, podijelio je svoja jedanaestogodišnja iskustva rada i života na brodu sa našim učenicima. Božidar Murišić sada u našoj školi pohađa kurs za prvog oficira palube.

Učenici su Božidaru postavljali brojna pitanja, on im je ponudio odgovore i savjetovao ih je da steknu što više znanja u školi, a posebno da rade na ovladavanju upotrebe engleskog jezika koji im



Slika 22: Susreti

je neophodan za njihov budući posao.

Čas je protekao u prijatnoj atmosferi, a i učenici i gost i profesorica ocijenili su ga kao vrlo interesantan, opšti je utisak je i da je tih 45 minuta prosto proletjelo.

Zahvaljujemo Božidaru Murišiću na dobroj volji i spremnosti da podijeli sa nama svoja pomorska iskustva.

4.4.3 Susret realizovan 6. aprila

Odjeljenje IIb (smjer nautički tehničar) i profesorica Sanja Avramović ugostili su u četvrtak (6.IV 2017.) drugog oficira palube, Iгора Andrijevićа.

Ovim gostovanjem nastavljeni su susreti seniora i juniora na časovima engleskog jezika. Iskustva su i ovoga puta bila krajnje pozitivna.

Zahvaljujemo Igoru Andrijeviću na vremenu koje je izdvojio kako bi svoj doživljaj života i rada na brodu podijelio sa budućim pomorcima.



Slika 23: Susreti

4.4.4 Susret realizovan 24. aprila

Razgovori na engleskom jeziku između mladih pomoraca i naših učenika nastavljeni su i u toku aprila mjeseca. Tokom susreta u ovom mjesecu, gosti na časovima bili su Stevan Savić i Božidar Murišić. Gospodin Stevan Savić (30 godina), sa radnim iskustvom od 7 godina plovidbe na putničkim brodovima i pozicijom Hotel Service Engineer, razgovarao je sa učenicima maturskih odjeljenja (4.a i 4.b – brodomašinski tehničar) te podijelio svoje iskustvo sa njima.

Jedna od tema razgovora bila je i odnos budućeg kadeta prema dužnostima na brodu i novcu. Stevan ističe da se na brodu najviše cijeni motivacija, tačnost kao i inicijativa kadeta, njegova želja da nauči. (You go there to learn, then to earn.)

Shodno činjenici da je novac osnovni pokretač izbora ovog zanimanja, Stevan iznosi stav da bi, nakon završene kadeture, svaki pomorac trebalo da razmišlja kako da uštedi novac, a ne kako da do njega lakše dođe u kratkom vremenskom periodu (osvrt na trgovinu drogama – Think how to save money, not how to make it in short time).

Interesovanje učenika je bilo usmjereno i na teme konzumiranja alkohola na brodu, kao i na očuvanje zdravlja. Bilo je pitanja i na temu odnosa prema Filipincima – Stevanov odgovor bio je nedvosmislen: nijedna kompanija na svijetu ne toleriše rasizam, nacionalizam i fizičko nasilje. Učenicima su predočeni korisni savjeti iz oblasti struke: glavni pogon, pomoćni motori, kotlovi, brodski cjevovodi, shematski prikaz strojarnice, sistem podmazivanja, pumpe goriva itd. Zahvaljujemo gospodinu Saviću na dobroj volji i izdvojenom vremenu.

Gospodin Božidar Murišić, drugi oficir palube, gostovao je u odjeljenju IV b (nautički tehničar), takođe prenoseći svoja iskustva rada i života na brodu našim mladim, budućim pomorcima. Gospodinu Murišiću posebno smo zahvalni na izdvojenom vremenu, budući da je već gostovao i odgovarao na pitanja učenika IIIa (takođe nautički teničari).

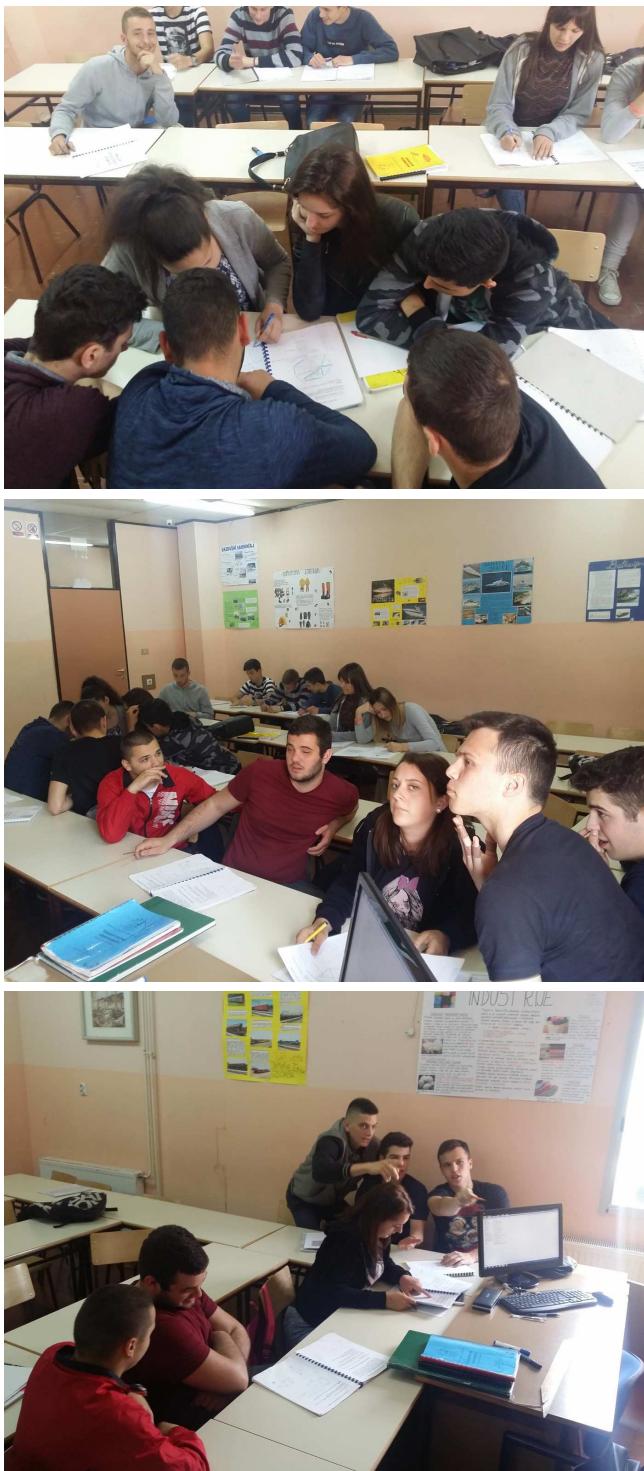
Ova druženja su organizovale profesorice Sanja Avramović, Mihaela Janović i Jasmina Lalošević.

4.5 Ogledni čas iz predmeta Logistika

Profesor Miloš Trivić održao je u aprilu mjesecu ogledni čas iz predmeta Logistika, u trećem razredu špeditersko-agencijskog i carinskog tehničara.

Tema časa bila je mrežno modeliranje kanala distribucije, učenici su rješavali zadatke kako proći kroz sve gradove sa raspoloživim putevima kako bi se roba distribuirala do potrošača. Posebna zanimljivost časa bila je što su učenici radili podijeljeni u grupe i za isti model zadatka koristili različite metode kako bi zadovoljili suštinu zadatka, a to je napraviti najkraći put.

Času je prisustvovala profesorica Slavica Rajman.



Slika 24: Ogledni čas iz Logistike

4.6 Špeditorsko – agencijski i carinski tehničari posjetili *Luku Kotor*

Dana 05.V 2017. učenici II 1 razreda špeditorsko-agencijskog i carinskog tehničara posjetili su *Luku Kotor*.

Tom prilikom učenici su obišli lučku zgradu, prezentovan im je transportni tok prtljaga i putnika, posjetili su granični prelaz i upoznati su sa procedurama koje se obavljaju na graničnom prelazu prilikom izlaska i ulaska u državu.

Budući špeditorsko – agencijski i carinski tehničari bili su u prilici da postavljaju pitanja carinskim službenicima vezano za proceduru carinskog nadzora i kontrole.

Učenike su pratile profesorice Nataša Perović i Slavica Rajman.



Slika 25: Posjeta *Luci Kotor*